

INTRODUÇÃO A KIRYU

Geografia

Kiryu está situada na região sul da província de Gunma, a noroeste de Tóquio, na região norte do planalto de Kanto. As principais características de Kiryu são as montanhas e vales verdejantes e os rios que percorrem a cidade. A cada mudança de estação, Kiryu altera a sua tonalidade.

Os rios Kiryu e Watarase são os rios da cidade. O rio Watarase percorre a cidade da região noroeste a sudeste e o rio Kiryu de nordeste a sudeste, juntando-se mais tarde com o rio Watarase na região sudeste.

Kiryu está situada nas colinas das cordilheiras de Ashio, localizada na parte central de Honshu. A cidade está localizada não muito distante da base da montanha vulcânica dormente do monte Akagi. As montanhas que circundam a cidade de Kiryu, não são vulcânicas, pelo contrário, estão cobertas de farta vegetação. O rio Kiryu nasce entre estas montanhas e percorre em direção a Umeda, situada no vale entre o monte Narukami e Nemoto, ao norte da cidade. O Bosque de Umeda é apontada entre as cem mais bonitas do Japão, encontrando-se ali muitas cedras e Pinho Vermelho. Outrora ali encontravam-se muitas árvores de folhas caducas. Na primavera, em vários parques, escolas e locais públicos pode-se apreciar o desabrochar das flores de cerejeira proporcionando uma visão espetacular.

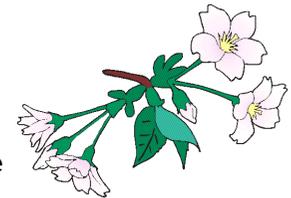
AS QUATRO ESTAÇÕES

Kiryu possui quatro estações: primavera, verão, outono e inverno.



Primavera

Em março se inicia a primavera em Kiryu. Ao longo das calçadas na cidade você poderá notar flores de ameixeira, cerejeiras e cornus florida no mes



de abril e maio. Durante a época que florescem as cerejeiras, os povos reservam seus melhores lugares sob as árvores, divertem-se bebendo *sake* e cantando *Karaoke*.

Na rua Columbus, nome dado em homenagem a cidade irmã de Kiryu, florescem as flores rosas e brancas de *cornus florida* e as flores vermelhas e brancas de azaléia. A combinação de cores dá um colorido todo primaveril.

À parte, as flores de tulipa e outras flores também estão presentes nos jardins da cidade e os vasos enchem-se de flores de pansies. Outras características da estação não são somente as flores. Nesta época são expostas nos mercados os morangos, considerados as frutas da estação no Japão. Primavera é também o início do ano escolar, e quando os jovens formandos passam a se empregar em empresas.



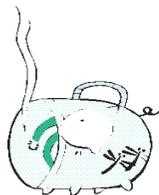
Verão

O verão em Kiryu é dividido em duas etapas. No início de junho a meados de julho é considerada a época de chuva. A temperatura não é alta, mas sente-se muito desconforto, devido a umidade em excesso. As pessoas confeccionam o boneco *teruteru bozu* e penduram sob as varandas, rezando para que faça sol. No entanto estas chuvas prestam um papel muito importante para a colheita do arroz.



No início de verão, no parque Azuma é realizado o festival da flor de Iris. Muitos povos chegam para apreciar as cores verde-violeta, lilás, azuis que caracterizam essas flores.

Após a passagem da época de chuva, aumenta o calor, por estarmos entrando em agosto, considerada a época mais quente e úmida do ano. Durante o verão, os povos apreciam comidas geladas como [*somen*], melancia, *kakigoori* (raspas de gelo com calda doce). O passatempo favorito das crianças a noite são a queima de fogos realizadas em locais abertos. Muitas famílias penduram sinos nas varandas das casas, sinos chamados de *furin*, para sentir um pouco de frescura, ouvindo o seu tilintar. Naturalmente, outro favorito dos povos no mês de agosto é o Festival Kiryu Yagibushi.

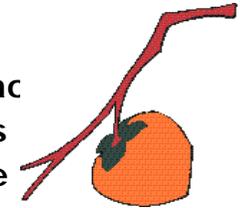


Os pernilongos proliferam durante o verão úmido e abafado, e muitas famílias acendem o incenso repelente *katori senko* o qual é colocado num porquinho de porcelana, e através do orifício traseiro sai a fumaça, imitando o formato do rabo do porco.



Outono

O outono em Kiryu apresenta uma temperatura estável, as montanhas ao redor apresentam uma coloração dourada. Em outubro florescem as oliveiras, e o ambiente torna-se perfumado pelo seu aroma. Justamente nessa época iniciam-se a gincana poli-esportiva nas escolas.



Ao notarem os caquis alaranjados dos pés de caqui, é sinal de que o outono chegou. Uma das guloseimas do inverno, são os caquis de sabor adstringente expostos e secos sob o telhado, presos em fila por um barbante, permanecendo assim até que se sequem e murchem completamente mas em comparação seu sabor torna-se apetitoso pela aparição de bolores ao seu redor.



A estação de outono é também a época de *kinoko* (cogumelos japoneses) sendo apreciado muito pelos munícipes. Na cafeteria situada no Hotel [Kinoko no Mori] pode-se encontrar essas guloseimas, como nas festas de outono que são realizadas com sucesso neste local.

Sempre no final de outono, é realizado nesta cidade o Festival do Comércio, o Ebisko. Os dois dias, período que duram esse festival, aos redores do templo Nishimiya-jinja são expostas barraquinhas que vendem comidas da estação assim como amuletos da sorte.



Inverno

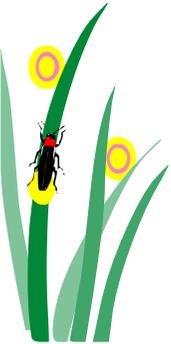
Os ventos gelados de inverno vindos das montanhas de Akagi, não poupam os moradores. Apesar dos ventos gelados que sobrevoam, o período de nevasca acontecem uma ou duas vezes ao ano. Nesta época friorenta, é muito apreciado o *oden* e *kentinjiru* (sopa





de legumes temperado com massa de soja ou shoyu),que se saboreia dentro do *kotatsu*,espécie de mesa baixa com aquecimento.Os *sakes* aquecidos que se bebem ,aquecem ao mesmo tempo o corpo e a alma

Os esportes de inverno como o patins no gelo e os campos de esquis existem em toda a província de Gunma assim como em Kiryu.As festanças de Ano Novo são os principais eventos de inverno.Os familiares visitam os templos e santuários e comem comidas típicas desta época.Quando o inverno chega ao seu final,no templo Kamo-jinja na cidade de Hirosawa acontece uma cerimônia desejando saúde e prosperidade aos povos e nos lares são jogados feijões de soja juntamente com os gritos de: [Oni wa soto,fuku wa uti],para espantar os maus fluídos e deixar a felicidade entrar.



NATUREZA

Nas colinas e nas montanhas de Kiryu sobrevivem os ursos,techugos,raposas,javalis e veados.Na primavera ouve-se o cantar dos rouxinóis.No verão,surgem insetos raros,e as crianças brincam de capturar os bezouros mas os vagalume são os principais personagens.Apesar de existir poucas espécies, nas proximidades do rio Kuro no distrito de Hishi-mati, graças ao movimento de conservação dessas espécies, ainda pode-se ver muitos deles.



Apesar da flor simbólica da cidade ser a sálvia,as flores silvestres também tem o seu espaço reservado.São as flores de Kakko-so,uma rara espécie da família do primula,uma flor rosada em formato de lustres.Estas espécies de flores são encontradas somente na primavera,nos bosques de árvores de folha caduca nas montanhas do Narukami-san.

A cidade está envolta em trilhas de passeio,envoltos de árvores e bosques.Os montes Azuma,Narukami e Nemoto são os mais favoritos do



povo. Nos picos do monte Hishakuyama encontra-se as ruínas do castelo Kiryu. Pela trilha que passa pelo picos deste monte em Umeda, pode-se ter uma visão espetacular da cidades de Kiryu.

As flores de cerejeiras plantadas nas proximidades ao pico do monte, proporciona forte atração para as pessoas durante as caminhadas na primavera. Outro ponto favorito dos munícipes são as trilhas do monte Cha-Usuyama na região sudeste da cidade em Hirosawa.

Nos rios Watarase e Kiryu pode-se divertir com uma boa pescaria. Nos meses de junho, temporada de pesca, pode-se avistar nos diversos lugares dos rios, pescadores calçando suas longas botas.

CARACTERÍSTICA DA CIDADE

Kiryu é um centro textil, possuindo 1.200 anos de tradição no ramo textil. Evidentemente esta longa história pode-se notar em diversas pontos da cidade. Fábricas com telhados pequenos fabricados para captar os raios solares para o assoalho, assim como canais de irrigações encontra-se em vários locais. Os canais recolhiam águas dos rios, e ao mesmo tempo em que movimentavam os moinhos, movimentavam também as máquinas texteis manuais.

Outro trabalho desse canal tinha como finalidade efetuar a irrigação de campos de arrozais e de hortaliças das regiões distantes. Os pés de amoreira plantados nas proximidades da divisa da cidade, pode-se ter uma idéia do quanto era próspera a fabricação de seda, outroramente na cidade.

Kiryu tem sido um paraíso dos artistas tradicionais e modernos. A fabricação de papéis Washi-kami, porcelana, artes com madeira, móveis, tintura indigo, texteis/moda, foram atividades contempladas. Você poderia encontrar uma infinidades de estúdios de artes em volta da cidade. Não podemos negar a atraente construção romântica da era Taisho e Showa, os quais continuam preservadas, combinando com ambiente natural e farto da cidade, razão pela qual atraiu muitos artistas e fabricantes para estas partes.

ENTRETENIMENTO

Kiryu por ser uma cidade de porte pequeno, não possui muitos locais para diversão. Os jovens frequentan

os cines, casas de boliche e restaurantes. Os frequentadores do estúdio de Karaoke são utilizados por pequenos grupos adeptos a karaoke. Nestes locais existem salas particulares onde estão instalados aparelhos áudio/ vídeos. Existem locais onde os frequentadores que pagarem a taxa de uso, tem direito a refrigerantes e petiscos. Quando se efetua reservas para festas em restaurantes japoneses, os famosos Enkais, muitas vezes encontra-se salas equipadas com esse aparelho.

Como qualquer outra cidade no Japão, Kiryu também possui casas de Pachinko, considerado uma diversão popular tanto para os homens como para as mulheres. A cidade conta com 3 indústrias produtoras de máquinas de pachinko, efetuando a distribuição dos últimos modelos para as casas de pachinkos da região aumentando ainda mais o prazer dos que frequentam o local.



Além disso, na Competição de Iatismo de Kiryu, uma dentre as 24 existentes no país, são realizadas competições de barcos durante o ano todo, tanto de dia como de noite. Ele está localizada num lago artificial situada no território externo da cidade. A Competição de iatismo é ministrado oficialmente, e todo o dinheiro arrecadado é aplicado para custear projetos de trabalhos públicos



A refeição em Kiryu pode ser uma grande aventura. Os inúmeros restaurantes possuem longas histórias e tradições. Naturalmente, pode-se saborear a qualquer momento o



tempura, sushi, unagui, soba, udon, consideradas comidas típicas japonesas. Kiryu possui uma reputação como a cidade do udon, e as casas de massas possuem uma variedade enorme de massas quentes como frias. A cidade é considerada famosa pelos *soice katsudon*, um cozido de carne de porco com molho de soja doce acompanhado de arroz. Entre outros, podemos destacar as casas noturnas *snacks*, e *izakayas*, onde poderão saborear drinques como whiskys, cervejas, *sake*, *shotyu* (licor japonês) acompanhados de petiscos outras comidas apetitosas.

O que requer tradição são as carroças equipadas de cozinha chamadas de *Yatai*, onde se vendem o





macarrão *ramen*, *shumai* (massa recheada chinesa) e batatas doces na brasa, que percorrem a cidade à noite toda.

Pode-se ouvir entre intervalos a voz alta do vendedor anunciando pelos auto-falantes: [Yaki imo, ishiyaki imo]

Os munícipes de Kiryu apreciam muito comidas da China, França, Itália, Coreia e nos restaurantes de comidas estrangeiras nota-se pessoas fazendo pedido do prato preferido.

FESTIVAIS

[Festival Yagibushi Kiryu]

História da Música Folclórica Yagibushi

A música folclórica Yagibushi originou no ano 1500 durante o período que prosseguiram as batalhas na história japonesa. Quando o lorde feudal Uesugi Kenshin proveniente de Echigo (agora Shinshu região de Honshu) invadiu a região Kanto, adotou a dança Bon-odori para restabelecer a paz promovendo a celebração do Festival de Bon na Festa das Lanternas. Nos finais do shogunato Tokugawa (ano 1800), uma mulher de nome Osayo nascida em Echigo, mas morando na pensão Kizaki na vila de Nita distrito de Jyoshu começou entoar o folclore Bon baseando no conto do templo Jinpo Kodaiji. Esta música conhecida como Música Folclórica Kizaki vem sendo cantada nos festivais. Mais tarde, durante o período Meiji, com a invasão de culturas do exterior, houve uma significativa mudança na maneira de viver dos povos surgindo assim o folclore regional. Juntamente com a invasão da onda moderna, os famosos ventos provenientes do monte Akagi e a correnteza forte do rio Otone foram utilizadas no ritmo Joshu Yabasho e Noshu Horikome Genta (nome real Watanabe Gentaro). Essas músicas modernas foram cantadas pelos homens que conduziam os cavalos entre o percurso de Kiryu e Ashikaga, de onde surgiu a música folclórica Yagibushi.

No início do Período Showa, o presidente da Cooperativa da Indústria Textil de Kiryu, Hikobe Komao (o nono presidente) organizou o Festival Yagibushi na praça em frente ao escritório da cooperativa de



Eirakucho. Na ocasião foram convidados os atacadistas textéis do Japão todo, ocasionando um grande sucesso. Dizem que mais tarde, a música folclórica Yagibushi tem sido utilizado como propaganda para promover a tecelagem Kiryu.

O Yagibushi foi dançado na praça pela primeira vez na ocasião da Expo Osaka em 1970, representando a cidade de Kiryu. A partir desse momento, o Yagibushi passou a ser apresentado todos os anos em Festival sendo reconhecido sua popularidade.

História do Festival Yagibushi

Durante a era Taisho e Showa, Kiryu era próspero como cidade textil. Muitos festivais foram organizados celebrando a indústria local durante a estação de primavera e verão. Em 1964 estes variados festivais (Festival do Comércio e Indústria, o Festival Gion, o Festival Tanabata, o festival da Queima de Fogos etc.) foram conversados para serem celebrados de uma só vez e o desfile de fantasias também foram incorporadas ao festival. Eventualmente o Yagibushi é o evento principal e o festival foi denominado de Festival Kiryu Yagibushi. Este é um grande evento anual de verão de Joshu Yagibushi (Joshu é uma denominação antiga da área de Gunma), sendo amado por todos.

O festival acontece nos princípios de agosto durante 3 dias consecutivos. A noite, bandas tocam Yagibushi no *yagura* (palco elevado) cercadas por pessoas dançando.

Na rua principal da cidade de Kiryu o tráfego é interdito durante o festival, e pessoas transitam ao longo das ruas, admirando as decorações do *tanabata* (decoração de bambus), saboreiam guloseimas do festival e divertem nos jogos. Neste local é tradicional o uso de *yukata* (kimonos de verão) e *geta*. A jaqueta *happi* é também muito popular.

A decoração do Tanabata é realizado no sétimo dia do sétimo mês do calendário lunar. O festival é uma celebração à princesa Orihime da estrela Vega. Durante o festival, pessoas escrevem seus desejos secretos num pedaço de pergaminho que são amarradas nos galhos do bambu. Nas festas de outrora, eram realizados teatros característicos do festival, sendo utilizados bonecos como *karakuri-ningyo* ou marionetes. Essas competições eram organizadas pelas companhias textéis e classificavam os

vencedores.

Atualmente, a competição tem como ponto principal a dança yagibushi com grupos e povos competindo para receberem o troféu que é oferecido ao melhor colocado do ano.

Festival Ebisuko

O Ebisuko é um festival do templo Nishinomiya e realizados anualmente nos dias 19 e 20 de novembro. Nishinomiya foi estabelecido em Kiryu no ano de 1901 proveniente do templo Nishinomiya da cidade de Nishinomiya na província de Hyogo. O festival teve início justamente nessa época.

Esse templo é consagrado ao Deus Ebisu, Deus da Prosperidade e do Comércio. O povo de Kiryu, cidade onde a indústria têxtil tem prosperado, mostra profundo respeito por esse Deus.

Nas proximidades da escola primária Kita-Shogakko, onde está situado o templo, celebram todo o ano o festival chamado Ebisuko. Em torno do templo são instaladas barracas de comidas e são vendidos amuletos da sorte como *kumade* e *otakara*. Esses amuletos são preferidos dos comerciantes e lojistas que após comprarem são oferecidos aos pequenos santuários *kamidana*, localizados dentro da casa.

Muitas pessoas sobem as escadarias do templo Nishinomiya, durante o festival, para pedir ao Deus Ebisu um pouco de felicidade no ano vindouro.

Também há longas filas de barracas, vendendo mudas de plantas, *yakimanju* (bolinhos de massa de farinha grelhados com molho de shoyu), *okonomiyaki* (panquecas de verduras), *yakisoba* (macarrão chinês grelhado) e *takoyaki* (massa grelhada com polvos), próprias do festival.

Este ar divertido e a beleza de outono com o chão coberto de folhas das árvores de ginkgoácea fazem do Ebisuko o festival mais cultural de Kiryu.



HISTÓRIA DE KIRYU

Os dados a seguir são compilados do livro Furusato Kiryu no Ayumi publicado pela Secretaria Educacional de Kiryu (1998). Kiryu orgulha-se de sua longa história proveniente desde a era Jyomon (pré-histórica). O

segmento da história é desde o período Edo até os dias atuais. Neste mesmo período floresceu a indústria têxtil, iniciando o relacionamento místico com esta localidade tanto na parte cultural como tradicional.

O Estabelecimento de Arato Shin Machi

(Arato é o nome dado para a localidade agora conhecida como Kiryu)

No ano de 1590, o território de Kiryu esteve sob a direção do lorde Tokugawa Ieyasu. Neste tempo, as 54 vilas na área de Kiryu tem sido estado sob a direção do lorde Yura residente no castelo de Hishakuyama em Umeda. (Yura apossou-se após a derrota do lorde Kiryu). Logo após a derrota do lorde Hojo, cujo Yura tem ajudado, Yura foi removido do castelo Hishakuyama e mandado para Hitachi Ushiku, e o território de Kiryu entregue ao lorde Okubo Nagayasu pertencente ao shogunato Tokugawa Ieyasu.

Chegando em Kanto, Okubo foi apontado como missionário do shogun. Ele prestou serviços ligados a redistribuição de territórios, um projeto direcionado pelo lorde Sakakibara Yasumasa, um dos quatro homens de confiança do shogunato.

No ano de 1603 Ieyasu tem recebido o título de Sei-i Dai Shogun e visitando os seus territórios, mandava cartas através de Sumpu, Edo enviando ordens aos seus súditos. As atividades abrangiam as cidades como Iwami, Sado e Izu com suas minas de metal. Fundou as cidades de Hachioji, Oume e Kiryu localizadas no conjunto entre as colinas e a montanha, instalou a estação de repouso na estrada Tokaido e Nakasendo. Ele construiu castelos em Edo Sumpu e Nagoya esforçando tanto na parte técnica como também no projeto de construção de castelos e na perfuração de minas. Esses trabalhos efetuados sob a sua administração serviram como suporte para levantar as finanças do governo feudal, de modo que, o Kiryu que conhecemos hoje é o resultado desse esforço.

O lorde Okubo controlou suas terras tendo como quartel base o Hachioji em Musashi, enviando seus representantes sob seu comando para outros quartéis regionais.

No ano de 1590, sob as ordens de lorde Okubo, Ono Sonkichi estava seguindo para o castelo de Kiryu. Lorde Ono achando que a área não era o suficiente pelo seu porte pequeno, ele propôs a mudança de Machiya para uma outra localidade e construiu a cidade de Shin-mati em Arato Hara uma região ao longo do rio

Kiryu. Atribuiu para isso, cinco cidades, desde sudeste da vila Kubo, o local de partida, até o Akagi no Mori ao norte. Naquela época já existia estrada na parte central do distrito, ligando o norte a sul.

Esta estrada tem sido construída em 1573 pelo lorde Yura Narishige quando os territórios de Kiryu estavam sob seus controles. Posteriormente, em 1584, seu sucessor, lorde Yura Kunishige que tinha residido no castelo de Hishakuyama, quando transitava entre Kiryu e Ota, notou que a estrada era muito congestionada (Ota foi o antigo território do clan Yura). A estrada, como era dirigida para a vila de Kubo, por um bom tempo serviu como estrada principal daquela área, servindo também como uma rota alternativa para o templo Miwa (atualmente conhecido como Yamate-Dori a oeste de Kiryu)



O transporte de gêneros alimentícios entre Kiryu e Ota foram efetuadas pelos canais de Nita, rio Watarase e rio Kiryu através de barcos indo de encontro ao canal Shimotorobori (uma dica construída nos períodos medieval pelo lorde Kiryu Kunitsuna)

O lorde Ono construiu um quartel para ser utilizado como local oficial, após planificar as encostas do cume da vila Kubo (atualmente o templo Jakko-in) usando para sua base de operações. Ono alargou as ruas de Aratohara para 2 metros de largura por 13 metros de comprimento, para que muitos comerciantes pudessem expor suas portas de frente para a rua principal. Construiu novas ruas a oeste da principal ligando para o quartel. Nas fronteiras entre as cidades construiu diques de proteção e na parte oeste, canais que dariam acesso ao rio Kiryu. No ano de 1591 quando terminou finalmente a construção da nova cidade de Shin-mati, transferiu o templo Umebara Tenjin da vila Kubo para Akagi no Mori (atual Tenmangu)

Na época constavam somente 5 vilas, que mais tarde no ano de 1605 estendeu-se mais para o sul, incluindo outras 11 vilas chegando até Shimotorobori, com as respectivas denominações de 3 chome, 4 chome, 5 chome e 6 chome. O canal do lado oeste da rua foi também estendido empatando com o de Shimotorobori.

Lorde Ono fez com que as famílias dos vilarejos vizinhos que possuíssem mais de 2 filhos, um deveria

morar na nova cidade e recrutou outros novos residentes para a área. Prevaleceu o direito dos novos inquilinos em igualdade aos velhos moradores, não predominando tendências de exclusividade. A escala social dos moradores era suave e notava-se ares de progresso e inovações.

Kiryu Shin Machi (Nova cidade de Kiryu) foi construída na idade média como cidade sub castelo, mas com pequena diferença, pois aqui não se notava comércio que serviam os grupos de samurais que residiam no castelo da cidade, amparando-os financeiramente.

O nome de Arato Shin Machi observa-se nas anotações de Kozuke Kuni Gocho publicado em 1668. Nesta época as vilas não eram divididas. A separação ocorreu na época da fiscalização de terras de Tatebayashi. A administração de Kiryu Shin Machi passou por diferentes mãos uns tempos sob o controle direto do shogun, outras vezes sob o controle de diferentes representantes do shogun. Em 1824 a população de Kiryu Shin Machi eram constituídas por 850 familiares, totalizando 3.640 pessoas, sendo 1.862 do sexo masculino e 1.778 do sexo feminino.

Desenvolvimento da Indústria de Seda

Arato Shin Machi localizado onde se ligam a planície e planalto de Kanto, serviu como local para comercializar produtos vindos das montanhas e produtos das planícies. O Tori no Machi, um mercado aberto aos redores do templo Tenjin (mais tarde conhecido como Tori no Ichi), originariamente era um mercado onde se vendiam produtos domésticos, verduras, peixes, roupas, acessórios e outros variados itens, passou a comercializar tecidos, fios para tecelagem na metade do período moderno.

Em 1.600, os moradores das 54 vilas que eram dominadas por Kiryu foram ordenados para produzirem a bandeira de seda para os soldados do Tokugawa Ieyasu para serem usadas na batalha do Sekigahara. O lorde Tokugawa comandou um de seus súditos, o lorde Hiraiwa do castelo de Umabayashi (atua Maebashi, capital provincial de Gunma) para ordenar a produção de seda para serem usadas nas bandeiras dos soldados na batalha. Cada tecelão de Kiryu foi ordenado para produzir aproximadamente 24 jardas de seda. Naquela época havia 2.410 máquinas manuais de tear em Kiryu, que passaram a produzir o mesmo número de sedas. Após pronto a encomenda as sedas foram levadas para o templo e após abençoadas

foram oferecidas ao lorde Tokugawa utilizadas nas batalhas de Sekigahara onde foi vitorioso. Vencendo seus inimigos, Ieyasu unificou os estados estabelecendo o seu governo de shogunato em Edo.

A bandeira passou a ser considerada um símbolo de vitória para Ieyasu e então a cada ano Kiryu foi requisitado para produzir uma soma considerável desse produto para presentear o shogunato. Esta contribuição anual de seda era um grande desafio para os povos de Kiryu, mas com isso, a reputação das sedas de Kiryu foi enormemente reconhecido.

Em 1646 a prática de pagamento da taxa através de produtos passou a ser paga em moeda corrente. Como resultado, nas regiões de Kiryu a seda passou a ser comercializada como sendo produto. Tori no Machi foi alterado para Rokusai Ichi sendo realizado nas imediações do templo Tenjin nos dias 5o. e 9o. dia (dias 5,9,15,19,25,29).

O Rokusai Ichi era animado por mercadores e produtores textéis e passou a ser denominado de Sayaichi ou Mercado de Seda. O mercado foi expandido a partir de 1689 e realizado no templo do Honcho 3 chome, instalando-se em 2 lugares. Com isso, a indústria de seda prosperou e floresceu em Kiryu.

Após a abertura do Japão ao exterior nos finais do período Edo, mercantes passaram a exportar seus produtos para o exterior. Na era Meiji, muitos produtores de seda viajaram para o exterior, trazendo dos Estados Unidos e da Europa, maquinarias modernas e técnicas de tingimento. A máquina de tear movidos a água, foram importados dos Estados Unidos, e aumentaram tecelões que manejavam as técnicas de Jacquard inovado na França

O tear Jacquard era importante porque Kiryu tinha estabelecido a reputação como produtora de máquina de Sakisome Mon, sendo assim era fundamental a presença da técnica Jacquard nesse meio. Nesta época as máquinas textéis eram na maioria feitas de madeira.

Kiryu Contemporâneo

Kiryu continua sendo um importante centro têxtil do Japão. Após a era Meiji, os tecidos de Kiryu foram exportados para várias partes do mundo. Após a Segunda Grande Guerra Mundial, a produção nas indústria de fios de seda tiveram uma queda na produção, mas em compensação as fibras sintéticas e de outros

tipos foram substituindo a seda. A produção de rendas bordadas também foram destaques a mais na indústria têxtil da cidade. Kiryu possui orgulho dos tecidos e figurinistas de moda sendo conhecidos mundialmente, assim como é focalizada nos concursos de moda mundial realizados anualmente. A cidade esforça-se para tornar numa marca famosa no Japão, como no exterior e ser considerada a cidade da moda. As cidades irmãs de Kiryu, a Columbus, na Geórgia - Estados Unidos e Biella, na Itália, são também importantes centros têxteis.

Outras Indústrias

Alguns dos povos de Kiryu trabalham na indústria de fabricação de peças para autos. A indústria têxtil comparada com a da indústria de metais e maquinarias está na proporção de 3 por 1.0 número de funcionários na indústria têxtil sendo de 10 pessoas, o da indústria de metais e maquinarias empregam 30 funcionários.

Dando seguimento à indústria têxtil, Kiryu é conhecido com centro produtora de máquinas de pachinko onde 60 % da produção nacional de máquinas de pachinko são feitas em Kiryu. Finalizando, uma grande central de reservas de cogumelos também está localizada nesta cidade.

CULTURAS E ESPORTES

A cidade de Kiryu acaba de inaugurar o Centro Cultural Comunitário. Esta estrutura tem capacidade para acondicionar não somente a sala de recital e de exibição, mas também salas de exposições, estúdios de artes, estúdios de treinamento musical e sala de conferência. Além disso há 2 restaurantes instalados dentro do recinto.

Este Centro Comunitário Cultural foi construído com o objetivo de oferecer atividades culturais aos moradores locais e despertar um senso de apreciação às artes e performances da região leste a oeste. Kiryu possui Orquestra Sinfônica formada de amadores e algumas bandas e grupos vocais também amadores.



O centro esportivo fica situado na parte sudoeste do recinto, podendo encontrar nele um enorme complexo esportivo, onde os povos poderão praticar o tênis, beisebol, natação, basquetebol, voleibol. Há também recintos à parte para a prática de sumô e tiro ao arco.

Recentemente, as vilas e cidades de Kiryu tem cooperado em construir um prédio onde foi instalado piscinas de águas térmicas, local para recreação chamado de Caribbean Beach. Além de piscinas oficiais e piscinas de águas térmicas, poderá se divertir com piscinas de ondas, escorregador aquático e banheira com hidromassagem. Todo o recinto é aquecido à base de combustão proveniente da Estação de Lixo, inaugurada recentemente.

Todo ano em fevereiro Kiryu vem apoiando a maratona de média distância que percorre a cidade onde participam mais de 5 mil atletas. A cada ano vem aumentando o número de participantes nesta gincana, sendo considerado um dos grandes eventos de inverno na cidade de Kiryu.

Em 1999, o time de beisebol do colégio Dai Iti de Kiryu, foi vencedor no campeonato no estádio do Koshien de Verão, tornando-se campeão internacional. Este acontecimento provocou grandes alegrias aos torcedores fervorosos de Kiryu. Nos anos passados o time já havia participado de outras competições internacionais realizadas no estádio do Koshien em Kobe, mas esta é a primeira vez que conquistou o título de campeão.

CRONOLOGIA DE KIRYU

IDADE PRIMITIVA

20.000 a.c.

Cultura do período paleolítico

Relíquias Sumiyoshi, Relíquias Iwajuku



8.000 anos a.c.

Cultura Jomon

Relíquias do parque Oka Koen-Relíquias Tokodai-Relíquias Kinryudai-Relíquias Mishimadai-Relíquias do templo Fumonji-Relíquias Tanitsu-Relíquias Chiamigaito.

300 a.c.-300 d.c.

Cultura Yayoi-Relíquias Hirai-Relíquias Shinmeiyama

PERÍODO KOFUN

(300-710)

O período Kofun era caracterizado pela construção de mausoléu(kofun), indicando a mixórdia da sociedade agrária procedente do período Yayoi. Muitos dos mausoléus existentes eram decorados de esculturas que lembram o Haniwa.No período Kofun foi introduzido o budismo e o sistema de escrita chinesa procedente do continente asiático e o surgimento da corte Yamato,uma poderosa dinastia que estabeleceu no Japão,unificando os estados.O final do período Kofun é denominado de Período Asuka,que é geralmente considerado uma época muito importante sobre o ponto histórico.Durante este período,ocorreu uma série de inovações institucionais,mais notável é a Reforma Taika,criado para ordenar estados burocráticos baseado no modelo chinês.



552 O budismo era introduzido no Japão,quando imagens budistas e sutras eram trazidas da Coréia pelo rei Song de Paekche.

600 Mausoléu Mitsuzuka-Mausoléu Inarizuka-Mausoléu Kamo Jinja(templo)-Mausoléu Kamihitozuka-Mausoléu Chojatsuka- Mausoléu Tsukagoshi..

645 Reforma Taika.

PERÍODO NARA

(710- 794)

O estabelecimento da capital Heijokyo(Nara) marcou a chegada do período Nara,que era caracterizado pelo amadurecimento do sistema de governo Ritsuryo influenciado pelo chinês



e da adaptação de outros aspectos da cultura e tecnologia chinesa. O budismo foi reconhecido oficialmente como uma religião e templos eram construídos por todo o Japão para ganhar cooperação das autoridades do estado central. Neste período também desenvolveu a cultura Tempyo, a publicação da primeira crônica histórica do Japão, o Kojiki e Nihon Shoki, e a primeira grande antologia da poesia japonesa, o Manyōshū.

710 Capital estabelecido em Heijōkyō (Nara)

PERÍODO HEIAN

(794- 1185)

O período Heian que marcou com o estabelecimento da capital imperial de Heiankyō (Quioto), com completa assimilação das influências chinesas e de florescimento característico da cultura aristocrata. A caligrafia Kana, fez surgir a fiel literatura tradicional, inclusive alguns dos primeiros trabalhos finos de poesia e prosa japonesa, como o Murasaki Shikibu, a Lenda do Genji (Genji Monogatari). Na parte da política, o período Heian era caracterizado pelo domínio da corte imperial regida pela família Fujiwara. Neste ano aumentou as forças dos guerreiros provinciais e com a proliferação dos estados privados (Shoen), houve a desintegração do sistema de governo centralizado de Ritsuryō.



794 Capital removido para Heiankyō (Kyoto) permanecendo até 1868.

795 Em agosto, templo Kamo e Templo Miwa em Yamada-gun eram designados templos oficiais.

835 Uma extensão de terreno em Yamada-gun era oferecido para o príncipe Michiyasu pelo clã Fujiwara.

1058 Em março Minamoto no Yoshi-Ie venerou o templo Kamo.

1113 Foi dito que a princesa Shirataki introduziu a técnica de tecelagem nesse ano.

1117 Em fevereiro foi dito que o templo Nitta Yamahata era estabelecido.

1156 O Sonoda Mikuriya era construído.

1180 Em maio, o lorde Kiryu Rokuro aliado com Ashikaga Toshitsuna lançou em batalha contra as forças de Minamoto no Yorimasa em Uji-gawa

1181 Kiryu Rokuro assassina o lorde Ashikaga Toshitsuna em setembro. Kiryu Rokuro rendeu-se para Minamoto no Yoritomo mas foi morto por este.



PERÍODO KAMAKURA (Japão medieval)

(1185-1333)

Minamoto no Yoritomo foi vitorioso na batalha entre Minamoto e Taira realizado no período Kamakura e com isso aumentou a força política entre os samurais. Sua nomeação de governo provincial (Shugo) e administrador (Jito) estabeleceu a fundação de Shogunato Kamakura, o primeiro de uma série de governos militares que o Japão enfrentou até a metade do século 19. Neste período ocorreu a ascensão do domínio político da família Hojo, a invasão da Mongólia no Japão, a introdução do Zen Budismo, e com isso houve a expansão da religião Budista entre a população comum.



1192 Foi estabelecido o reino de Sunaga Mikuriya.

1200 Em outubro Sonoda Nari-Ie visitou a corte Imperial. Ele penetrou a fundo nos ensinamentos do budismo lendo a sutra sagrada Honen Shonin. Mais tarde, Sonoda recebeu o nome religioso Chimyo Shonin.

1205 Neste ano Sonoda Nari-Ie estabeleceu o mosteiro budista na vila Ogura e construiu o Sozenji. Outros vinte seguidores foram ordenados monges.

1227 Neste ano o mosteiro templo Saihoji é estabelecido na vila Hisakata.

templo



PERÍODO MUROMACHI

(1333- 1568)

A destruição do shogunato Kamakura pelas forças de Ashikaga Takauji significou o início do período Muromachi, uma era de grande progresso cultural e instabilidade social persistente. As primeiras décadas do Shogunato Muromachi era perturbado por conflitos entre duas rivalidades imperiais (corte norte e sul). O shogunato estava incapacitado de controlar a

ambição das forças do governo provincial(Shugo Daimyo) e desabou mais tarde a batalha de Onin,que causou o conflito civil conhecido como período Sengoku(1467-1568).Neste mesmo tempo,o período Muromachi teve um desenvolvimento impressionante de novas formas artísticas,tal,como o Kyogen,também o Zen arte inspirado como a cerimônia do chá ,arranjo floral e caligrafia com tinta.

1333 Shogunato Kamakura foi para decadência.As forças foram restauradas pelo imperador Go-Daigo.

1338 Ashikaga Takauji tornou-se shogun.

1350 Neste ano Kiryu Kunitsuna construiu o castelo Hishakuyama e residiu ali.Neste ano Kunitauna construiu Shimotoro Bori e conquista o castelo Takatsudo(Omama).

1412 Neste ano Ashikaga Ujimitsu passa o comando da vila Shimo Hishi para Hosokawa Tango.

1521 Em abril Kiryu Suketsuna restaura a estátua de Buda de Saihoji

1543 Armas de fogo são introduzidas no Japão.

1554 Nesta época Gyokunen construiu o templo convento Jounji na vila Hirosawa.

1561 Em fevereiro Hikobe Nobukatsu recebe um loteamento da ilha em Hirosawa através de Yura Narishige e com isso construiu Hikobe.

1564 Lorde Kiryu Suketsuna aliou com as forças de Lorde Uesugi Kenshin.

1565 Em maio Hikobe Harunao e Hikobe Terunobu(pai e filho)cometem suicídio.

AZUCHI – PERÍODO MOMOYAMA(início era moderna)

(1568 -1600)

O período Azuma Momoyama era definido pela ascensão sucessiva de três regentes Oda Nobunaga,Toyotomi Hideyoshi e Tokugawa Ieyasu que completou a.unificação política do Japão desde a batalha civil que durou um século.Através da cooperação dos feudais construiu castelos por todo o país e floresceu a espetacular arte decorativa de estilo opulento do artista Kano Eitoku.Durante este curto período ,o Japão através dos mercadores da Europa e dos missionários pode conhecer a cultura Western(Namban).

1570 Em maio lorde Kiryu Suketsuna falece.

1573 Em março o Lorde do castelo Kanayama,Yura Narishige conquista castelo Hishakuyama.

1574 Em maio Yura Narishige aposenta-se residindo no castelo Hishakuyama e constroi o templo Hosenji.

1575 Neste ano lorde Yura Narishige tranfere o templo Shorenji de Iwamatsu para Kiryu.

1578 Em junho lorde Yura Narishige vem a falecer por meio de doença.Seu túmulo é estabelecido em Hosenji.

1579 Em maio Yura Kunishige aliou-se com o lorde Hojo Ujimasa.

1586 Neste ano lorde Yura Kunishige é enviado para o castelo Hishakuyama.

1589 Em novembro,Yura Kunishige pelo comando do lorde Hojo Ujimasa levou 360 soldados e lutou contra as tropas do lorde Maeda Toshi-Ie unindo-se ao exército do castelo Odawara.(aqui Hojo é destruído por Toyotomi Hideyoshi que ofereceu 8 províncias de Kanto para lorde Tokugawa Ieyasu)

1591 Em abril,Yura Myoin-ni(feira budista e mãe de Kunishige)juntamente com seus dois netos e 300 soldados partem para luta sob o comando do lorde Maeda Toshi- ie que mais tarde conquistou o castelo Matsuida.Em agosto,lorde Yura Kunishige é enviado para Hitachi no Kuni Ushiku e o território de Kiryu,ficou sob o domínio de Tokugawa Ieyasu

1592 Em abril Ono Sonkichi transfere o Deus da vila Shimo Hisakata para Miyahara e estabelece Kiryu ShinMachi.Em novembro um mercado sazonal é aberto nas áreas do templo Tenmangu(mercado é estabelecido)



PERÍODO EDO

(1600- 1868)

Vitorioso na batalha de Sekigahara,Tokugawa Ieyasu estabeleceu sua regência no Japão,no começo do período Edo.Dois séculos de paz transcorreram sob o governo do shogunato Tokugawa,que instituiu uma estrutura política conhecido como sistema Bakuhan e isolou Japão das influências de políticas estrangeiras .O vibrante espírito burguês do período próspero da classe dos mercantes (Chonin) criou espressões em dramáticas formas tal como Kabuki e Bunraku,na popular literatura conhecida como Gesaku,e gêneros artísticos como o Ukiyo-e.No trancorrer do turbulento período,chega o comandante Matthew Perry em

1853,o shogunato perdeu a habilidade para impor a autoridade nacional e o regime Tokugawa desaba-se.

1600 Em julho,sob as ordens do lorde Tokugawa Ieyasu,2,410 bandeiras de seda são comprados de Kiryu.

1624 Durante esse tempo,a carga era transportada para Edo através do rio (Watarase)para vila Kitararuda

(atual Ashikaga)

1646 Neste ano a venda de seda por troca era substituído com o uso de moeda corrente.Durante este período, o mercado de seda era florescente em Kiryu.

1656 Em junho o festival Tenno inicia-se.

1658 Neste ano vila Omama abre seu mercado de seda.

1661 Em agosto Kiryu Shin Machi tornou parte de domínio Tatebayashi no controle de shogun,Tokugawa Tsunayoshi.

1672 Neste ano a construção do canal de irrigação Okanobori é finalizada.

1682 Em agosto Kiryu Shin Machi caiu sob o controle de Kamio Motokiyo,um samurai guarda do shogunato

Tokugawa.

1684 Durante este tempo inicia o mercado com Edo .

1689 Neste ano pelo crescente número de pessoas envolvidas no comércio da seda e com o dinheiro doado por estes um templo é construído no Shin-Machi 3 chome.

1692 Neste período inicia o comércio de seda com Kyoto.

1718 Neste tempo a loja Jushichiya de Edo abre uma filial em Kiryu.

1722 Neste ano a loja Echigoya de Edo (atualmente Mitsukoshi)inaugura a loja em Kiryu e inicia o comércio de seda Kiryu.

1723 Neste ano o artesão textil chamado Kyubei de Kyoto instruiu o tecelão Kiryu na arte de Harimono e Shirohariho.

1731 Em fevereiro o comércio da seda que estava sendo realizado no 5o. e 9o. dia do mês foi alterado para 3o. e 7o.(em ciclos de 10 dias 3o.,7o.,13o.,17o.,23o.,27o.etc.)



1742 Em agosto, mulheres de Kawamata, em Oura-Gun são empregadas como tecelãs. Neste ano Kiryu chega a ser dirigido sob o controle administrativo do shogunato Tokugawa.

1744 Durante este tempo Sayaori ou padrão seda aumenta a sua popularidade.

1751 Durante este tempo o barco cruzador Akaiwa chega servindo através do rio Watarase.

1754 Neste ano a vila de Omama inicia um novo mercado de seda no 2o. e 6o. dia (dias de rotação). No entanto devido uma forte oposição vinda das forças Kiryu ele é encerrado.

1762 Neste ano Kiryu Shin Machi é redestinado para o distrito de samurai conservador, Kamio Motoju.

1764 Nesse tempo teve início o Terakoya ou escola elementar particular.

1778 Em julho, Takayama Hikokuro visita Kiryu.

1779 Em dezembro Kiryu torna-se distrito de Dewa no Kuni Matsuyamahan Sakai Tadakyu.

1783 Em julho, monte Asama entra em erupção e cinzas vulcânicas chovem sobre Kiryu. Neste ano, Iwase Kichibei começa empregar rodas movidas à água e inventa uma máquina de tear fios.

1786 Neste ano, o artesão de Kyoto, Kosaka Hanbei chega a Kiryu para trazer instruções e técnicas avançadas de tear.

1787 Nesta época Kiryugami ou papel Kiryu são produzidos em Umeda.

1813 Durante este tempo Sawa Tanzai funda o Instituto Suihei Ginsha (grupos de poetas) e esta forma de poesia aumenta sua popularidade.

1817 Neste período Yoshida Genbei dirige para a área de Ou Ezo para a venda de tecidos.

1829 Durante este período os estudantes da literatura clássica japonesa de Tachibana Moribe ganham popularidade entre a classe comercial.

1831 Em outubro Watanabe Kazan da escola Sul de arte chinesa visita Kiryu Shin Machi e pousa na residência de Iwamoto Mohei.

1832 Neste ano o Mercado de Seda Ashikaga Nitamachi é iniciado.



- 1840 Em novembro os comerciantes de Kiryu são barrados na feira de Ashikaga.
- 1841 Em julho os comerciantes de algodão de Kiryu são aceitos na feira de Ashikaga. Este comércio de seda chega a atingir 700.000 ryo (padrão moeda ouro do shogunato Tokugawa)
- 1842 Ano em que houve a proibição do uso de vestimentas a base de seda pelos camponeses e comerciantes. A indústria de seda sofre sérios prejuízos pela adoção desta política.
- 1858 Justamente neste ano alasta-se uma epidemia de cólera.
- 1859 Em novembro Furuki Shirobei e Tsukui Giuemon ditam ordens de parar com a exportação de seda tradicional. Neste ano a produção textil chega a parar e ocorre uma agitação entre os civis ocasionado pelo sofrimento.
- 1860 Em março o problema de participação no mercado é resolvido e o Mercado de Seda de ashikaga torna-se independente.
- 1864 Neste ano Onozato Kisaemon chega a exportar lenços de seda.
- 1865 Neste ano são empregados tingimento ocidental nas indústrias.

PERÍODO MEIJI (Japão Moderno)

(1868 - 1912)

A restauração de Meiji do governo imperial direto é o começo do período Meiji e chegam a transformar o Japão em uma moderna sociedade industrial. Houve mudança na maneira antiga de domínio dos líderes feudais para uma moderna nação estatal, estabelecendo uma centralização burocrática, decretando um novo sistema de taxas, e criado um moderno exército. Aboliu a classe feudal estabelecendo uma educação universal e ajudou a criar uma política nacional unificada. A Constituição do Império de Japão de 1889 estabeleceu o primeiro governo parlamentar na Ásia. Durante os finais do período, Japão demonstrou grandes forças imperialistas através de vitórias na guerra China-Japão de 1894-1895, a guerra Rússia-Japão e a anexação de Coréia em 1910.

1868 Restauração de Meiji

Em abril Kiryu fica sob os controles administrativos de Matsuryo-ken.

1869 Em fevereiro Kiryu Shin Machi é transferido para Iwahana-ken.

1870 Em julho ocorre a inundação do rio Watarase e uma ramificação é formada de Akaiwa para Kiryu Shin

Machi 6-chome.

- 1871 Em novembro Kiryu cai no controle administrativo de Gunma-ken nos primeiros tempos.
- 1874 Em janeiro Kiryu é transferido para Tochigi-ken.Em junho o primeiro serviço de correio é implantado.
- 1876 Neste ano o primeiro escola pública de ensino elementar é inaugurado.
- 1877 Em janeiro os dias de funcionamentos do mercado de seda são alterados de 3o. e 7o. dia do mês para 3o. e 8os. dias. Em março o Departamento policial de Kiryu é inaugurado.
- 1877 Em agosto Kiryu é transferido para Gunma-ken.
- 1878 Em agosto Moriyama Yoshihei e associados introduzem o primeiro Jacquard fabricado em Kiryu.Em outubro,o Cristianismo é introduzido em Kiryu.
- 1878 Em julho a Cooperativa Textil Kiryu é formada.
- 1879 Em dezembro a filial do Banco Dai-Shijyu(Banco Dai-ichi Kangyo) é aberto em Kiryu.
- 1882 Em julho ocorre uma epidemia de cólera Em outubro uma Liga Textil das 6 províncias de Gunma de fiação e cazulo organizam uma esposição de promoção textil em Kiryu Shin Machi 1-chome.
- 1883 Em janeiro um mercado requintado é inaugurado.
- 1884 Em julho a Prefeitura Municipal de Tonaga é instalada.
- 1886 Em maio Seiaisha emprega força motora para operar máquinas texteis.
- 1888 Em novembro a Linha Ferroviária Ryomo opera entre Oyama e Kiryu.
- 1889 Em abril Kiryu Shin Machi,vila Arato,vila Shimo Hisakata,vila Shinshuku e vila Kami Hisakata são incorporadas para formar a cidade Kiryu.Em junho,a companhia elétrica que implantou a eletricidade às margens do rio Watarase inaugura a empresa textil Nihon Orimono Corp.
- 1890 Em agosto por motivos de inundações,surgem os problemas relativos a intoxicação de cobre vindas das minas de Ashio.
- 1892 Em fevereiro a indústria produtora local(sub-mercado) é inaugurada.Neste período as lâmpadas são utilizadas na cidade.
- 1894 Em maio a cidade de Kiryu ergue o seu primeiro poste de eletricidade.
- 1896 Em abril a Escola Textil é inaugurada.
- 1898 Em outubro o Banco Dai-Shiju transfere sua matriz de Tatebayashi para Kiryu.

- 1901 Em novembro a Prefeitura Municipal de Kiryu é instalada.
- 1902 Neste mesmo ano é instalada a ponte Akaiwa. Neste período cinemas são apresentadas nas telas e as bicicletas chegam a ser utilizadas pela população como meio de transporte.
- 1904 Em maio a empresa Kiryu Nenshi S. A. (Nihon Kinu Nenshi Kabushiki Gaisha) inicia a produção.
- 1907 Neste ano os serviços telefônicos passam a operar.
- 1908 Em maio o colégio feminino de segundo grau de Kiryu é inaugurado.
- 1910 O parque Kiryu ga Oka é construído. Japão anexa-se a Coréia.
- 1911 A linha Ferroviária Ashio é inaugurada em abril. Noma Seiji, natural de Kiryu, funda a editora Kodansha, uma das maiores entre as empresas publicitárias.

PERÍODO TAISHO

(1912 -1926)

O período Taisho foi marcado pela concretização do partido governamental, com aumento de populares envolvendo em políticas, o crescimento do sindicato trabalhista e do movimento esquerdista, e uma próspera economia doméstica abastecida pela Guerra Mundial. As tendências democráticas do período que mais tarde foram referidas como Democracia Taisho, era sustentado pela classe média urbana instruída, através da propagação pelo rádio, jornal de grande circulação, revistas e livros de bolso. Eventualmente, uma economia em baixa e medidas autoritárias como o decretamento da Lei de Preservação da Paz de 1925 e a expansão da Polícia Graduada Especial chegaram a corroer os ganhos do Japão na primeira experiência com a democracia.

- 1913 Em março a Linha Ferroviária de Kiryu começa a operar. A Escola Textil cerra suas portas.
- 1914 Neste ano o Crematório da cidade é inaugurado em Shinshuku. Japão participa na 1ª Grande Guerra Mundial.
- 1916 Em abril a escola de tingimento e de tecelagem (atual Faculdade de Engenharia da Universidade de Gunma) é inaugurada.
- 1917 Em abril a Escola Ginásial de Kiryu (atualmente Colégio de Kiryu) é inaugurado.
- 1919 Em dezembro o Clube Kiryu é estabelecido. Neste ano a produção textil excede 46.850.000 ienes.
- 1920 Pela primeira vez, o Dia do Trabalho é comemorado no Japão. Em outubro o sistema de mercado

periódico é suspenso, passando a atuar todos os dias úteis.

- 1921 Cidade de Kiryu passa a ser incorporada em Março. Neste ano a seda sintética é utilizada para produção de faixas de quimono das mulheres. O ônibus público é adotado.
- 1923 Ocorre o grande terremoto de Kanto.
- 1925 Em fevereiro a Cooperativa de Crédito é estabelecida (atualmente o Kiryu Shinyo Ginko). Em abril a ponte revestida de aço Kiombashi é inaugurada. Os primeiros rádios japoneses tomam espaço.

PERÍODO SHOWA- PRÉ GUERRA

(1926 - 1945)

O período Showa foi um dos mais turbulentos na história do Japão. No começo da década uma coligação ultranacionalista de movimento direitista e do exército apoderaram-se controlando a cidade envolvendo em repressão política doméstica, colocando o Japão sobre uma expansão de militarismo no continente Asiático culminando na Guerra China-Japão entre 1937 -1945 que acabou ocasionando a Segunda Grande Guerra Mundial. Japão rendeu para as Forças Militares Aliadas no período da ocupação, sendo forçado a adotar uma reforma democrática com a inclusão de uma nova constituição. Uma década após a guerra, mostrou-se recuperação associando-se à Comunidade Internacional e com o crescimento econômico fenomenal, transformou o Japão na Segunda Maior Potência Econômica Mundial no final do período.

- 1927 Em setembro o serviço de gás combustível é adotado na cidade
- 1928 Em outubro é adotado o emblema da cidade. Em novembro a construção do Campo de Atletismo Shinkawa é completado. A Ferrovia Elétrica Jomo passa a operar na cidade.
- 1929 Em agosto a denominação Oaza (atribuída para endereços) é alterada para Chome em 1930.
- 1932 Em abril o serviço de encanamento passa a operar.
- 1933 Em abril a vila Sakaino é incorporada na cidade de Kiryu. Durante este tempo a encomenda da seda Kiryu excede as de Nishijin (Quioto).
- 1934 Em fevereiro a Associação Medical (atual Hospital Geral de Kiryu) passa a funcionar. Em maio a Escola Técnica de Kiryu (atual Colégio Técnico Kiryu) é inaugurada em Kiryu. Em novembro a Infantaria realiza uma demonstração especial de treinamentos estando presente o Imperador que estava de visitas a esta cidade.

- 1935 A Livraria Pública é inaugurada em novembro.
- 1936 Em março a Cooperativa Nutricionista é estabelecida.Em abril o time da Escola Ginásial de Beisebol é consagrado bi-campeão dentro da competição nacional.
- 1937 Em abril a vila de Hirosawa é incorporado a cidade de Kiryu.
- 1939 Em março a gazeta Yamada-Gun é publicada.
- 1940 Em março a Instituição Pública de Treinamento Feminino de Kiryu(atual Colégio Comercial de Kiryu)é inaugurada.
- 1941 Em abril a Associação Assistencial de Leis Imperiais é formado em Kiryu.Em dezembro a ponte Showa é inaugurada.
- 1943 Em fevereiro os sinos dos templos,postes de eletricidade a ferro,estátuas são recolhidas para serem derretidos e empregados em armamentos de guerra.Em novembro algumas indústrias texteis foram confiscadas suas máquinas para serem utilizadas em sucatas de ferro.
- 1944 O Memorial em Homenagem aos Veteranos é construído no monte Raiden.Neste tempo a escassez de suprimentos alimentícios torna-se intenso.

SHOWA PÓS-GUERRA(Japão Contemporâneo)

(1945 - 1989)

1945 Em junho nas proximidades do Suehiro-cho realizou-se evacuações forçadas.Em julho planadores americanos bombardeam as áreas da estação Kiryu.Em outubro Forças da Ocupação

Aliada ocupam o prédio da antiga fábrica textil de seda em Inaricho.Neste mesmo período Honcho e a rua Suehiro são alinhadas com barracas e o mercado negro andava próspero.

1946 Em janeiro é realizada a feira da companhia textil para encorajar a manufaturação textil.

Em agosto na competição internacional de beisebol realizada na cidade o time All-Kiryu conquista o segundo lugar.Neste mesmo ano os membros do Sindicato Trabalhista mostram grande aumento.

1947 Em setembro o FuracãoCatherine atinge a cidade causando estragos e inundações. A educação



compulsória de 6 anos para primários e de 3 anos para ginasiais é adotada.

- 1949 Em setembro o furacão Kitty atinge resultando em consideráveis inundações. Aizawa Tadahiro descobre artefatos do período Jomon em Iwajuku.
- 1950 Em janeiro a cidade adota o seu hino. Inicia-se a guerra da Coreia.
- 1951 Em maio a Estátua Orihime em memória a Guerra é construída no parque Kiryuga Oka.
- 1952 Neste ano a vendagem de textos ultrapassam 7.200.000.000 ienes.
- 1953 Em maio é construído o parque de diversões Shinkawa.
- 1954 Em outubro vila Umeda, Aioi e Kawauchi são incorporadas à cidade.
- 1955 Em junho uma porção de Yoshisawa da vila Morita é incorporada à cidade.
- 1956 Em novembro tem início o Kiryu Iatismo .
- 1958 Em outubro é adotado o programa de Seguro Nacional de Saúde. Em novembro o Kiryu Sangyo Bunka Kaikan é inaugurado.
- 1959 Em janeiro a vila Hishi é incorporada à Kiryu.
- 1963 Em abril o Colégio Kiryu Minami é inaugurado. Em outubro Kiryu forma intercâmbio cultural e torna-se cidade irmã de Biella, na Itália.
- 1964 Em agosto pela unificação dos festivais é realizado o Festival Kiryu.
- 1965 Em maio, o novo prédio da Prefeitura de Kiryu passa a operar. Em junho torna-se cidade fraterna de Hitachi na província de Ibaragi. Em novembro, o timbre da cidade é escolhido.
- 1966 Em abril o uso de numeração de endereço é adotado. A Estação de Incineração é construída.
- 1967 Em agosto é completado o lado sul da estação de Kiryu.
- 1968 Uma parte da vila Tanuma Hikoma é incorporada à Kiryu.
- 1969 Em julho fica pronta a estação de Kiryu.
- 1971 Em março os 3 volumes de História de Kiryu é publicada. Em abril O Parque de diversão Kiryuga Oka é inaugurado.
- 1972 Em julho o colégio feminino de Kiryu é transferido para Umeda.
- 1973 Em junho a piscina pública passa a funcionar.
- 1974 Em julho o Mercado Atacadista é inaugurado.
- 1975 A ponte Kiryu Ohashi é inaugurado em janeiro.
- 1976 A represa Kusaki no rio Watarase fica pronta.

- 1977 Kiryu Ori é designado arte industrial nacional em outubro.
- 1978 Kiryu torna-se cidade irmã de Columbus,Georgia nos Estados Unidos.Em julho Japão normaliza relações com a China.
- 1979 Em outubro o Bunka Center é inaugurado.
- 1980 Em abril o colégio Nishi de Kiryu é inaugurado.Kiryu e Naruto tornam-se cidades fraternas.
- 1981 Em abril Miyama-En é inaugurado.Em maio o Complexo Esportivo Minami passa a funcionar.
- 1982 Em março a estação de Tratamento de Água Sakaino é inaugurado.Em agosto o prédio anexo à Prefeitura é inaugurado.Em outubro o novo Crematório da cidade começa a operar..
- 1983 Em março a represa Kiryu Gawa Dam é construída.Em outubro a Competição Esportiva NacionalAkagi é inaugurada.
- 1984 Em novembro o primeiro Rally Kiryu é adotado.
- 1985 Em março a Estação de Tratamento de Água Hirosawa é inaugurada.Em outubro a linha ferroviária Ryomo a estação de Kiryu torna-se ferrovia elevada.
- 1987 março a ponte Matsubara é inaugurada.Em abril a Central de Promoção Industrial local de Kiryu é inaugurada.

PERÍODO HEISEI

(1989 ~)

- 1989 Em março a Ferrovia do vale Watarase começa a operar.Em abril o parque Shizen Kansatsu no Mori é inaugurado.
- 1988 Em dezembro o Kiryu By-pass(desvio)de 4 pistas é aberto ao tráfego.
- 1989 Em maio o novo prédio do Departamento de Bombeiros é construído em Motojuku.Em outubro o Shogai Gakushu Shimin no Kai passa a atuar.
- 1993 Em maio o Centro de Atividades aos Jovens é inaugurado em Umeda.
- 1994 Neste ano a cidade designou como tesouro nacional,o depósito Yano,denominado de Yurikan,para realização de eventos culturais.
- 1995 Em outubro o Prédio Oficial do Governo Nacional e do Centro de Assistência e Previdência Social são

inaugurados em frente a Estação de Kiryu..

1997 Em maio o Centro Cultural Shimin Bunka Kaikan de Kiryu é inaugurado.

(Explicações detalhadas sobre a História do Japão,consultar [Japan,An Illustrated Encyclopedia] publicada pela editora Kodansha em 1993.)

AS QUATRO ESTAÇÕES DE KIRYU EVENTOS E ATIVIDADES ANUAIS

- 7 de Janeiro Templo Sozenji:Apreciação do Nanakusa Kayu
(Kawauchi 2 chome)
- 10 de Janeiro Templo Fumonji: Festival Daruma
(Hishimachi 4 chome)
Templo Daiyuin: Kounsai(Festival Daruma)
(Hirosawa 6 chome)
- Fevereiro Início do mês:Maratona Hori nas ruas de Kiryu
Santuário Kamo:Mikargari Shinji (designado como tesouro nacional)
(Hirosawa 6 chome)
Final do mês: Desabrochamento das flores de ameixeira no
parque Minami. (Hirosawa 5 chome)
- 1o. Domingo de Abril Abertura do Lago Umeda.
(Umeda-cho 5 chome)
- Início de Abril Desabrochamento das Flores de Cerejeira no parque Kiryugaoka.
(na área do Parque Kiryugaoka)
- 14-15 de Abril Santuário Kamo: Festival Daidai Miyahira(intangível tesouro cultural)
(hirosawa-cho 6 chome)
- Meados de Abril Festival da Tulipa no Parque Azuma



Final de Maio	(Miyamoto-cho 3 chome) Festival Azaléia de Kiryu (Parque Shinkawa)
Meados de Junho	Festival de Íris no Parque Azuma. (Miyamoto-cho 3 chome)
Final de Junho	Abertura da Temporada de Pesca de Ayu no Lago Watarase. (Rio Watarase)
Agosto	1a..sexta, sábado e domingo do mês Festival Kiryu Yagibushi(Nas periferias da cidade de Kiryu)
6 e 7 de Agosto intangível)	Shirataki Jinja Daidai Kagura(designado tesouro cultural (Kawauchi-cho 5 chome)
17 de Agosto	Cerimônia do Kaizawa Hyakumanben Nenbutsu (Designado tesouro nacional intangível) (Santuário Hachimangu,Umeda 4 chome)
Final de Agosto Azuma,Kasakake-machi)	Queima de Fogos no Kiryu Iatismo (Lago
Início de Novembro	Festival de Crisântemo de Kiryu(Parque Shinkawa)
19-20 de Novembro	Festival Ebisco (Santuário Nishinomiya ,Miyamoto 2 chome)
Tori no Hi	Tori no Ichi: Templo Jakukoin (Nishi Hisakata-cho 2 chome)



CROSSING THE WATERGATE



We hope you have enjoyed
reading about Kiryu...
better yet -
come and see us here!



This pamphlet has been prepared by:

The Kiryu International Exchange Asso.
Kiryu City Hall
1-1 Orihimecho, Kiryu City
Gunma Prefecture 376-8501 Japan
Phone: 0277-46-1111 ext. 537
Fax: 0277-43-1001
Email: office@kiea.jp
URL: <http://www.kiea.jp>



Kiryu's Kakko-so (Primula kisoana miquel)